



MATHIEU ALVADO

COMPOSITEUR DE **MUSIQUES DE FILMS**

CONTACT

www.mathieualvado.com

contact@mathieualvado.com

PROFIL

Compositeur officiel de films incluant ogres, extra-terrestres et plus généralement toutes sortes de monstres essayant de sucer la cervelle des gens.

COMPETENCES

Compositions orchestrales colorées, direction artistique, maquettes informatiques, collaboration et esprit d'équipe, flexibilité enregistrement, direction d'orchestre, production musicale.

FORMATION

2007 : Conservatoire de Paris (CNSM) (3 Prix en Harmonie, Contrepoint, Fugues et formes)

2003 : Conservatoire de Bordeaux (3 DEM en écriture musicale, en saxophone et en formation musicale).

1997 : Première année de Droit mention Bien

1996 : Bac S mention Assez Bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

COMPOSITEUR

Depuis 2005, compositeur pour des longs métrages (Thérèse Desqueyroux), de la publicité (Pomme d'Api) et des courts métrages (plus de 50 dont Construire un Feu, Quenottes, Rien ne peut t'arrêter, Floating in my mind, L'Attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace, Le Royaume, Steel Life, Love Recipe...).

ARRANGEUR, ORCHESTRATEUR & CHEF D'ORCHESTRE

Depuis 2009, orchestration, arrangement et/ou direction d'orchestre sur 20 longs métrages dont HHHH (2017), Carbone (2017), Human (2015), La French (2014), Asterix : Le Domaine des Dieux (2014), La Belle et la Bête (2014), 20 ans d'écart (2013) et sur 3 jeux vidéo (Rayman Legends, Rayman Origins et Les Aventures de Tintin)

PRIX

- 2016 : Meilleure musique de film au festival Fimucité pour «To Build a fire» (Ténérife)
- 2013 : Jerry Goldsmith Award pour «La Journée Pomme d'Api» (Meilleure musique de publicité)
- 2012 : 3 Jerry Goldsmith Awards pour «L'Attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace» (Meilleur compositeur, Meilleure musique de court métrage de fiction et Meilleure chanson)
- 2011 : prix «Musique au Cinéma» 2011 pour «L'attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace» au festival Courts Devant
- 2009 : prix de la meilleure musique originale pour "Love Recipe" au festival Premier Regard
- 2008 : prix de la meilleure musique originale pour "Steel Life" au festival Effets stars