

Mathieu ALVADO

Compositeur



contact@mathieualvado.com
<http://www.mathieualvado.com>

FORMATION

- **2004-2007 Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM):**
 - Diplôme de Formation Supérieure (DFS) d'écriture musicale mention Bien
 - Prix d'Harmonie, de Contrepoint et de Fugue et Formes
- **2003-2004 Conservatoire National de Région (CNR) de St Maur des Fossés**
 - Diplôme d'études musicales (DEM) d'écriture musicale mention très bien à l'unanimité
- **1998-2003 CNR de Bordeaux :**
 - DEM d'écriture musicale mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury
 - DEM de saxophone mention très bien
 - DEM de formation musicale mention très bien
- **1996-1997 Université Bordeaux IV :**
 - première année de DEUG droit mention bien
- **1993-1996 Lycée Bernard Palissy :**
 - Baccalauréat général, série scientifique, mention Assez Bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

- **Courts métrages :**

Depuis 2005, composition et direction d'orchestre des musiques de plus de 50 courts métrages dont Quenottes (2015), Tarim le brave contre les mille et un effets (2014), Rien ne peut t'arrêter (2014), Floating in my mind (2013), L'Attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace (2011), le Royaume (2010), Steel Life (2008), Love Recipe (2008).

- **Publicité :**

Pomme d'api (2012)

- **Jeux vidéo :**

Arrangements sur Rayman legends (2013), Rayman Origins (2011) et les Aventures de Tintin (2011)

- **Longs métrages:**

Depuis 2009, orchestration, arrangement et/ou direction d'orchestre sur plus de 20 longs métrages dont Human (2015), La French (2014), Astérix et le domaine des Dieux (2014), La Belle et la Bête (2014), 20 ans d'écart (2013), Thérèse Desqueyroux (2012), les Seigneurs (2012).

RECOMPENSES

- 2016 : Meilleure musique de film au festival Fimucité pour «To Build a fire» (Ténérife)
- 2013 : Jerry Goldsmith Award pour «La Journée Pomme d'Api» (Meilleure musique de publicité)
- 2012 : 3 Jerry Goldsmith Awards pour «L'Attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace» (Meilleur compositeur, Meilleure musique de court métrage de fiction et Meilleure chanson)
- 2011 : prix «Musique au Cinéma» 2011 pour «L'attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace» au festival Courts Devant
- 2009 : prix de la meilleure musique originale pour "Love Recipe" au festival Premier Regard
- 2008 : prix de la meilleure musique originale pour "Steel Life" au festival Effets stars